



학습지원 소프트웨어 선정을 위한 자료집

(학교용) 선택기준 영역편

읽고, 간추리고, 추론하고, 판단하고, 발표하는 국어

주식회사 위트 | 2026년 9월

<https://witcorp.co.kr/plut/essay>

학습지원소프트웨어 선정기준 체크리스트(학교용)

선택기준	세부 내용	확인			증빙자료
		충족	미충족	해당 없음	
1. 교육목표 및 학생특성 적합성	1-1. 수업 목표와 학생의 학습 수준에 적합한 내용과 기능을 제공하는가?	☒	☐	☐	첨부자료 p. 1
2. 콘텐츠 품질 및 안전성	2-1. 학습 콘텐츠가 정확하고 신뢰할 수 있으며, 학생 연령에 적합·안전한가?	☒	☐	☐	첨부자료 p. 3
3. 사용 환경 적합성	3-1. 학교의 기기·네트워크 환경에서 모든 학생이 안정적으로 사용할 수 있는가?	☒	☐	☐	첨부자료 p. 5
4. 접근성 및 사용성	4-1. 교사와 학생이 필요한 기능과 자료에 쉽게 접근하고 활용할 수 있는가?	☒	☐	☐	첨부자료 p. 6
5. 서비스 운영 및 지원체계	5-1. 이용 안내, 기술 지원, 문의 대응 등 서비스 지원 체계를 갖추고 있는가?	☒	☐	☐	첨부자료 p. 8

※ 개인정보보호 필수기준은 별도 문서 «학교용 자체점검표(플렛 에세이)» 1번 항목에서 확인하실 수 있습니다.

※ 이 자료집은 공급자가 작성한 것으로, 각 항목의 근거를 실제 화면과 수치로 제시하였습니다. 수치는 2026년 9월 11일 기준입니다.

1-1. 수업 목표와 학생의 학습 수준에 적합한 내용과 기능을 제공하는가?

(1) 2022 개정 국어과 읽기·쓰기·듣기말하기 성취기준에 활동을 1:1로 대응합니다

플러트 에세이는 «글 한 편을 읽고 다섯 가지 활동을 하는» 도구입니다. 활동은 임의로 정한 것이 아니라 2022 개정 국어과 교육과정의 성취기준에서 가져왔으며, 교사 화면에서 과제를 낼 때 어떤 성취기준을 다루는지 함께 표시됩니다.

활동과 성취기준

이야기 간추리기	[6국02-01] 글의 구조를 고려하여 내용 요약 · [9국02-02] 중심 내용과 세부 내용 파악
내용 추론하기	[6국02-03] 글에 나타난 정보를 바탕으로 추론하며 읽기 · [9국02-03] 내용 예측·추론
주장·근거 판단하기	[6국02-04] 주장과 근거의 타당성 판단 · [9국02-05] 논증 방식 평가
매체자료 활용하기	[6국02-05] 매체 자료 읽기 · [9국06-02] 매체 자료의 효과와 적절성
발표하기·출처 표시	[6국01-04] 자료를 활용한 발표 · [9국03-08] 출처 표시와 쓰기 윤리

(2) 학년과 갈래를 교사가 고릅니다

비문학 글에는 대상 학년(초5·초6·중1·중2·중3)과 갈래(설명문·논설문·기사문·안내문·보고서·인터뷰·연설문·편지글), 영역(과학·기술, 환경·기후, 사회·공동체, 경제·소비, 역사·문화유산, 예술·문화, 건강·스포츠, 언어·독서, 진로·직업, 디지털·미디어, 지리·세계, 생활·안전, 수학·논리)이 붙어 있어 교사가 서재에서 걸러 고를 수 있습니다. 명작은 작가·갈래(소설·시·수필·동화·희곡)·글자 수로 고릅니다.

(3) 글 한 편에 활동이 여러 개 — 같은 글로 수준을 나눕니다

학생을 상·중·하로 나누어 다른 글을 주는 방식을 쓰지 않습니다. 같은 글을 읽고 **간추리기(기초)** → **추론(심화)** → **주장·근거 판단(고차)** 순으로 활동의 깊이를 달리해 배정할 수 있으므로, 한 교실에서 같은 텍스트로 수준별 수업이 됩니다.

한 글에 붙는 활동의 예 — 김유정 「동백꽃」

간추리기	150~300자로 «누가 → 무슨 일 → 어떻게 끝났는지»
추론	«점순이는 왜 닭싸움을 붙이는가» — 근거 문장을 « »로 인용하고 «~때문에»로 잇기
주장·근거	인물의 선택 하나를 골라 근거를 찾고 «타당하다 / 부족하다» 판단
발표·출처	처음·가운데·끝 발표문 + 마지막 줄에 «김유정, 「동백꽃」, 1936, 한국어 위키문헌»

(4) 실제로 탑재된 글 — 명작 390편, 비문학 500편 이상

명작 390편

작가 사후 70년이 지나 저작권이 만료된 한국 근대 문학. 김유정
·현진건·이효석·나도향·김소월·윤동주·한용운·이육사·정지용·
김영랑·방정환·이상·채만식·김동인·강경애·최서해 등. 소설 215
· 시 86 · 수필 56 · 동화 23 · 희곡 4 · 그 밖 6.

비문학 500편 이상

팀플릿이 학습용으로 제작. 13개 영역 × 8개 갈래, 학년별 배분.
글마다 핵심 요지 3개, 추론 질문, 주장·근거 문장, 매체자료 표,
출처 정보가 붙어 있어 활동 5개가 모두 됩니다.

(5) 교사가 과제를 내고, 학생 글을 읽고, 한 줄을 남깁니다

교사는 서재에서 글을 고르고 활동을 체크해 학급 전체에 배정합니다. 학생별 «시작 전 / 쓰는 중 / 제출»이 보이고, 제출한 글과 AI
첨삭을 한 화면에서 읽은 뒤 «선생님 한 줄»을 남기면 학생 화면에 나타납니다. 학생끼리는 서로의 글이 보이지 않습니다.

(6) «수준»이 아니라 «지금 빠진 것»을 짚습니다

제출한 글에 대해 규칙 점검이 사실만 썬니다 — 글자 수, 핵심어 포함률, 원문 인용 여부, 표 숫자 인용 개수, 출처 표시 여부, 순서
표지 유무. AI 는 그 사실 위에서 **잘한 점 1~2개와 고칠 곳 1~2개**만 말하고 점수를 매기지 않습니다.

내용 추론하기 · 학생 글(초6)

«점순이는 사실 나를 좋아한다. «오늘도 또 우리 수탉이 막 쫓기었다»라고 나오는데, 점순이가 닭싸움을 자꾸 붙이는 것은 내 관심을
끌고 싶기 때문에 그런 것이다.»

실제 첨삭(2026-09-10)

- 직접 드러나지 않은 점순이의 마음을 추측하려고 한 점이 좋아요.
 - «오늘도 또 우리 수탉이 막 쫓기었다»는 닭이 쫓기는 상황을 말할 뿐이라서, 점순이가 왜 그런지까지는 바로 이어지지 않아요.
점순이가 닭을 붙이는 행동이 드러난 문장을 함께 골라 보세요.
- 규칙 점검: 원문 인용 있음 · 근거 표지 1개 · 빠진 것: 길이

2-1. 학습 콘텐츠가 정확하고 신뢰할 수 있으며, 학생 연령에 적합·안전한가?

(1) 명작은 저작권이 끝난 원문만, 출처를 글마다 표시합니다

명작 텍스트는 한국어 위키문헌(ko.wikisource.org)에서 **작가 사후 70년이 지난 작품만** 가져와 마크업을 정리한 원문입니다. 생물 연도가 불확실한 작가와 살아 있는 번역자의 번역본은 넣지 않았습니다. 학생 화면 아래에 «퍼블릭 도메인(저작권 만료) · 한국어 위키문헌»과 원문 링크, 그리고 출처 표시 예시(지은이·제목·연도·출처)가 항상 나옵니다 — 출처 표시 활동의 교재가 곧 텍스트 자체입니다.

명작 선별 기준

저작권	작가 사망 연도 1955년 이전(사후 70년 경과)만 수록 · 월북·생물 불명 작가 제외
원문 정리	위키 마크업·각주 제거, 문단 보존 · 한자 비율 12% 초과 국한문 혼용은 제외
옛 표기	옛한글·고어가 많은 글은 «옛 표기»로 표시하고 서재 기본 목록에서 제외(교사가 커서 볼 수 있음)
시대적 표현	근대 원문에는 오늘의 기준으로 부적절한 어휘가 있을 수 있어, 교사 화면에 «원문 그대로»임을 안내하고 지도 자료를 제공

(2) 비문학은 «틀린 사실을 가르치지 않도록» 만들었습니다

비문학 글은 팀플렛이 학습용으로 제작했습니다. 실제 인물·기관·사건에 대한 확인되지 않은 사실을 단정하지 않고, **구체적인 숫자는 본문에 두지 않고 «학습용 가상 자료» 표(media)로 분리해** 본문이 그 표를 인용하도록 했습니다. 학생은 «표의 숫자를 인용해 해석하는» 매체자료 활동을 하되, 그 숫자를 실제 통계로 외우지 않습니다. 표에는 «학습용 가상 자료»가 항상 표시됩니다.

(3) 정답을 말하지 않고, 점수를 매기지 않습니다

역할 분리

규칙 점검	글자 수 · 핵심어 포함률 · 원문 8자 이상 인용 · 표 숫자 인용 수 · 출처 표시(지은이·제목·연도) · 순서 표지 — 사실만 썸
생성형 AI	학생이 쓴 «글»에 대해 잘한 점·고칠 곳·다음 한 걸음만. 점수·등급 없음, 정답 대신 써 주지 않음
교사	제출 글과 첨삭을 읽고 한 줄을 남김. 평가·기록의 책임은 교사에게

AI 가 응답하지 못하면 규칙 점검 결과로 만든 첨삭이 대신 나옵니다. 화면이 비는 일은 없습니다.

(4) 학생 연령에 맞는 안전한 환경입니다

- 광고가 없습니다. 서비스 안에 광고, 외부 링크(명작 원문 출처 링크 제외), 결제 유도가 없습니다.
- 학생끼리 글이 보이지 않습니다. 학생은 자기 글만 볼 수 있고, 요청마다 서버가 권한을 확인합니다.
- 자유 대화창이 없습니다. 학생 입력은 «활동에 대한 글»로만 들어가고, AI 는 그 글에만 응답합니다.
- 점수·석차를 만들지 않습니다. 학생에게도 교사에게도 개인별 점수나 등수를 표시하지 않습니다.
- 실명을 쓰지 않도록 안내합니다. 별명·PIN 으로만 들어오며, 글 안에 실명을 적은 것이 확인되면 교사 요청으로 즉시 삭제합니다.

(5) 무엇을 자동으로 검사하는가

배포 전 자동 검사 (2026-09-11)

텍스트 적재	명작 390편 · 비문학 314편 적재 확인(생성 계속 중, 목표 500편 이상) · 저작권 만료 작가 목록 대조
활동 배정	글마다 활동 4~5개 자동 부여 — 매체자료 표가 있는 글에만 «매체자료 활용» 활동
서버 테스트	PLUT 공용 서버 자동 테스트 95개 통과 / 0 실패(정답 유출 차단·권한 분리·오류는 항상 JSON)
화면 검증	학생 홈·읽기·제출·첨삭, 교사 배정·열람을 실제 브라우저로 자동 확인 · 스크립트 오류 0

(6) 교사가 다시 쓰라고 할 수 있습니다

제출한 글은 «고쳐서 다시 내기»로 언제든지 다시 제출할 수 있고, 이전 첨삭과 선생님 한 줄이 함께 남습니다. 첨삭은 한 번에 한두 가지만 짚으며 맞춤법 지적으로 시작하지 않습니다 — 생각과 구성을 먼저 봅니다.

관찰 기록·평가에 관하여. 플랫 에세이는 세특 초안이나 점수를 만들지 않습니다. 교사가 학생 글과 첨삭을 읽고 판단하는 것을 전제로 설계되어 있습니다.

3-1. 학교의 기기·네트워크 환경에서 모든 학생이 안정적으로 사용할 수 있는가?

(1) 웹 브라우저만 있으면 됩니다

설치할 프로그램이나 앱이 없습니다. 크롬북·노트북·태블릿·스마트폰 어느 것이든 최신 브라우저(Chrome, Safari, Edge)로 주소에 접속하면 바로 씁니다. 학교 시스템 연계·계정 연동이 없습니다.

(2) 긴 글을 읽는 화면을 전제로 만들었습니다

- **읽기·쓰기 두 칸.** PC·태블릿에서는 왼쪽에 글, 오른쪽에 쓰기 칸이 나란히 놓여 스크롤 없이 인용하며 씁니다. 스마트폰에서는 위아래로 씹습니다.
- **영상·큰 파일이 없습니다.** 글과 표만 있어 느린 교실 네트워크에서도 즉시 열립니다.
- **쓰다 만 글이 자동 저장됩니다.** 입력이 멈추면 1.2초 뒤 저장되어, 수업 종이 올려도 다음 시간에 이어 씁니다.
- **AI가 늦거나 실패해도 화면이 비지 않습니다.** 규칙 점검 첨삭이 대신 나옵니다.

동작 조건

필요한 것	웹 브라우저 · 인터넷 연결
설치	없음
계정 연동	없음 (학급 코드 + 별명 + PIN)
화면 크기	PC · 태블릿 · 스마트폰 모두 대응(반응형)
글꼴	본문 16px, 줄 간격 1.85 — 긴 글 읽기에 맞춤

(3) 종이로도 읽을 수 있습니다

명작은 브라우저 인쇄로 A4에 그대로 뽑을 수 있으며(저작권 만료 원문이라 수업 목적 인쇄에 제한이 없습니다), 비문학도 수업 목적 인쇄·배포를 허용합니다(계약서 제15조).

4-1. 교사와 학생이 필요한 기능과 자료에 쉽게 접근하고 활용할 수 있는가?

(1) 교사는 3분 안에 첫 과제를 냅니다

교사 시작 절차

1단계	이메일·비밀번호로 가입 (학교 인증 절차 없음)
2단계	학급 이름과 학년을 넣으면 «학급 코드»가 생성됨 (예: AVH-RPV)
3단계	서재에서 글을 고르고 활동을 체크 → «과제로 내기»
4단계	학생이 코드·별명·PIN 으로 들어와 «오늘» 화면에서 과제를 엽니다

(2) 학생은 이름 없이, 코드 하나로 들어옵니다

학급 코드와 스스로 지은 별명, 숫자 4자리 PIN 만 입력합니다. 아이디 만들기·이메일 인증·보호자 동의 절차가 없습니다. PIN 을 잊으면 교사가 학급 관리에서 즉시 새로 발급합니다.

(3) 교사 화면

낸 과제

글·활동별로 «제출 n / 학급 인원»이 보이고, 글을 눌러 그 과제의 제출물만 모아 봅니다.

학생 글

제출 글과 AI 첨삭·규칙 점검 결과를 한 화면에서 읽고, «한 줄 남기기»로 답합니다.

서재

명작/비문학, 영역·갈래·학년·검색으로 걸러 고르고, 미리보기 뒤 활동을 체크합니다.

학급 선택

학급이 여러이면 상단에서 바꿉니다. 학급별로 과제와 글이 나뉩니다.

(4) 학생 화면

- **오늘** — 선생님이 낸 과제(시작 전·쓰는 중·완료)와 최근에 쓴 글.
- **서재** — 과제가 없어도 스스로 고를 수 있습니다. 명작/비문학, 영역·학년·검색.
- **읽기+쓰기** — 활동 탭을 바꿔 가며 한 글에 여러 활동을 합니다. 글자 수(공백 제외)가 실시간 표시됩니다.
- **내 글** — 쓴 글·첨삭·선생님 한 줄이 쌓입니다.

(5) 저학년과 문해 수준이 낮은 학생을 위한 배려

- 활동 안내를 «누가 → 무슨 일 → 어떻게 끝났는지»처럼 **쓰는 순서**로 줍니다.
- 추론·주장 활동은 «**<< >>**로 인용하고 ~때문에 **로** 잇자»처럼 **문장 틀**을 함께 줍니다.
- 첨삭은 한 번에 한두 가지만 짚고, 맞춤법이 아니라 생각과 구성을 먼저 봅니다.
- 비문학은 학년(초5~중3)이 표시되어 교사가 수준에 맞춰 고를 수 있고, 명작은 글자 수로 길이를 가늠합니다.
- 옛 표기가 심한 명작은 기본 목록에서 빠져 있어 저학년이 우연히 열지 않습니다.

(6) 접근성

- 본문 글자 16px, 줄 간격 1.85, 쓰기 칸 15.5px.
- 키보드만으로 이동할 수 있으며, 초점이 간 요소에 눈에 띄는 테두리가 표시됩니다.
- 명작/비문학 구분은 색만이 아니라 «명작 · 소설», «설명문 · 과학·기술 · 중2» 글자로 함께 표시합니다.
- 화면 크기에 따라 배치가 바뀌며, 가로 스크롤이 생기지 않습니다.

5-1. 이용 안내, 기술 지원, 문의 대응 등 서비스 지원 체계를 갖추고 있는가?

(1) 도입 전에 교사가 혼자 끝까지 검증할 수 있습니다

학급 한 개는 기간 제한 없이 무료입니다. 무료 학급에서도 명작·비문학 전체, 활동 5가지, 규칙 점검, 과제 배정·열람을 모두 쓰며, **AI 첨삭만 학생 1명당 월 15회**로 제한됩니다(15회를 넘기면 규칙 점검 첨삭으로 이어져 수업이 끊기지 않습니다). 학교가 예산을 세우기 전에 담당 교사가 실제 수업에서 검증할 수 있어야 학교운영위원회에 올릴 근거가 생긴다는 판단입니다.

(2) 문의 대응

지원 체계

문의 창구	전화 1522-2841 (주식회사 위트 대표번호) · witcorp@witcorp.co.kr
회신 기간	문의 접수 후 10일 이내 회신 (개인정보 처리방침 제11조)
이용 안내	랜딩(witcorp.co.kr/plut/essay)에 활동·서재·요금 안내, 교사 화면에 절차 안내
학교 제출 자료	개인정보 처리방침·파기정책 · 학교용 자체점검표 · 본 자료집 · 도입 계약서 양식 상시 제공

현재 규모를 있는 그대로 밝힙니다. 전담 고객지원 인력을 별도로 두고 있지 않으며, 실시간 채팅 상담 창구와 정기 뉴스레터는 아직 운영하지 않습니다. 학교 단위 도입 계약 시 담당자 지정과 대응 시간을 계약서에 명시하여 보완합니다.

(3) 학교 도입 절차

권장 일정

1. 교사 검증	무료 학급으로 한 단원 또는 한 학기 운영
2. 자료 준비	개인정보 처리방침 · 자체점검표 · 본 자료집 제출
3. 학운위 심의	학교운영위원회 심의 (「초·중등교육법」 제29조의2)
4. 계약	학기 단위(3월·9월 시작) · 학생 1인당 월 900원(부가세 별도), 학습 이용 동의 시 700원
5. 개시	학급 코드 배포로 즉시 시작 (설치·연동 작업 없음)

(4) 서비스 지속에 관하여

플러트 에세이는 자체 서버에서 운영하며, 학습 데이터는 학교의 요청에 따라 언제든지 파기하고 파기 확인서를 제공합니다. 학급을 삭제하면 그 학급의 학생 계정과 학생 글이 함께 파기됩니다(개인정보 처리방침 제4조). 명작 텍스트는 저작권이 만료된 공공 자산이므로 서비스가 중단되어도 학교가 계속 이용하는 데 제약이 없습니다.

